

Remeslo na svojom mieste

Redaktorka: Vlkolíneec – živá obec alebo inak pamiatková rezervácia ľudovej architektúry ponúka svojim návštevníkom počas víkendov okrem stálych expozícií aj tradičné slovenské remeslá.

Jakub Ševčík: Každý víkend sa nám predstavia dvaja, prípadne aj traja remeselníci, ktorí ukazujú návštevníkom Vlkolíneca remeslo, ktorému sa venujú. Jednotliví ľudia, ktorí sa na to remeslo prídu pozrieť, si ho môžu aj vyskúšať, a tak sa dozvedieť niečo nové o tradíciách nášho slovenského národa.

Redaktorka: Tento víkend sa návštevníci mohli dozvedieť niečo z histórie zdobenia krojov¹. Svoju tvorbu predviedli aj remeselníčky, ktoré vypletali košíčky z papiera a z pedigu². Techniky pletenia si návštevníci mohli vyskúšať aj sami.

Jakub Ševčík: Boli tu hrnčiari, boli tu rezbári, mali sme tu vypaľovanie do dreva, krojárov³, rôzne pletenia a viac-menej budú sa niektoré tieto remeslá aj znova opakovať. Budú ešte aj hrnčiari, aj rezbári a plus je tam ešte zopár takých remesiel, ktoré si nechávame ešte ako prekvapenie.

Redaktorka: Vlkolíneec je zapísaný do Zoznamu svetového dedičstva UNESCO. Trvalo chráni kultúrne hodnoty lokality a zároveň zachováva tradície spojené s naším krajom.

Jakub Ševčík: Chceme týmto docieľiť to, aby ľudia mali možnosť vidieť, ako sa možno kedysi dávnejšie vyrábali takéto výrobky. Nakoľko vtedy si ich nemohli len tak všetky zadovážiť, ale naozaj v každom nejakom dome vedel niekto manuálne zručnejší vyrábať si veci. A potom takými rôznymi bartrami⁴ a obchodom si to vymieňali medzi sebou. A chceme, aby ľudia teda videli, že ako to kedysi fungovalo a ako sa tieto stále kvalitné výrobky vyrábajú.

TV Severka, 5. 8. 2019, minútáž: 00:02:26 min.

(Zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=PMrAjtQel6Y>)

¹ *kroj* (m) – tradičný folklórny odev

² *pedig* (m) – štiepaná španielska trstina, ktorá sa používa pri výrobe košíkov

³ vo význame: výrobca krojov

⁴ *barter* (m) – bezpečný výmenný obchod