

## Slovenský remeselník – hrnčiarstvo

Tak volám sa Ivan Mada, som hrnčiar. Živím sa len ako hrnčiar, nerobím nič iné. K remeslu, k remeslu som sa dostal cez moju staršiu dcéru. Prihlásila sa na keramický krúžok a spýtala sa ma, ako sa vyrábajú hrnčeky. No, ja som sa to naučil. A postupne sa mi z koníčka stalo zamestnanie, kde som minulý rok opustil svoje trvalé zamestnanie a trvalo sa venujem len práci s hlinou ako hrnčiarstvu.

Ja sa pokladám za hrnčiara z toho dôvodu, že pracujem vyslovene, výhradne na hrnčiarskom kruhu a snažím sa vyrábať úžitkovú keramiku, ktorá zodpovedá požiadavkám dnešnej doby, či môže ísť do umývačky, do mikrovlnky. Ale je aj takisto veľa keramikárov, ktorí robia skôr kreatívne a ozdobné veci. Ja som hrnčiar.

Vyučiť sa v hrnčiarstve a vlastne v keramikárstve si myslím, že má budúcnosť, aj v bu..., aj do... Jednoducho, že to má budúcnosť, ako každé jedno remeslo, lebo v dnešnej dobe je až smiešne, že niektorí ľudia si nevedia použiť nožík, sekeru. Všetko si kupujú už hotové. A tým pádom nás remeselníkov bude treba viac a viac. *Doporučujem<sup>1</sup>* preto každému.

Či je profesia remeselníkov na Slovensku nedocenená? No, určite áno. Určite áno, lebo *každý si myslia<sup>2</sup>*, že my ako remeselníci nepotrebujeme peniaze na naftu, nepotrebujeme peniaze na prevádzku. Len je veľký rozdiel medzi remeselníkom a priekupníkom.

Hovorí sa, že remeslo má zlaté dno, ale k tomu zlatému dnu vedie určite strašne dlhá cesta. Sám zo svojich skúseností môžem povedať, že keď človek robí to, čo ho baví, a robí to na 100%, ten výsledok sa určite dostaví.

Podporme remeslá na Slovensku, 27. 9. 2017, minútáž: 03:42 min.  
(Zdroj: <https://www.youtube.com/watch?v=tZ5oEYMrFXs&t=58s>)

<sup>1</sup> správne: *odporúčam* (odporúčať)

<sup>2</sup> správne: *každý si myslí* alebo *všetci si myslia*